

Методические рекомендации линейному —
судье на линии" матча по волейболу

I. Предварительная подготовка к матчу

После получения судьей назначения на участие в матче, судьей на линии его предварительная подготовка к матчу в основном должна включать: изучение действующих официальных правил соревнований по волейболу (со всеми изменениями), уделяя особое внимание "Правилу 28.2. Линейные" и "Правилу 28.2. Официальные сигналы", а также — взаимосвязи различных пунктов правил с работой судьи на линии; изучение "Международного игрового протокола" (приложение), во временных рамках которого должен работать судья на линии; личную подготовку как физическую, так и морально-психологическую, и др., т.к. матч может быть длительным и напряженным; подготовку формы одежды (как правило, она однотонного белого цвета). Кроме того, — выполнять указания главного (заместителя) судьи, которые могут последовать накануне или в день прибытия судьи на место соревнования.

II. Работа в день матча

Работа судьи на линии в день матча, можно считать (условно), начинается с прибытием его на место соревнований.

По прибытии следует представиться главному судье матча (заместителю). Переодеться в заранее указанную форму одежды. Уяснить наличие флажков, которыми судья на линии подает сигналы 1 и 2 судьям матча во время игры: обратить внимание на цвет их полотнища, который должен отличаться от цвета игровой площадки.

Своевременно (за 4-5 минут, если не было на этот счет дополнительных указаний от главного (заместителя) судьи, 1 или 2 судей (до начала отсчета времени по игровому протоколу), прибыть на игровую площадку (в район столика судьи-секретаря), представиться 1 и 2 судьям и действовать в соответствии с их указаниями. В согласительной форме судьи на линиях" определяют друг с другом свое рабочее месторасположения для работы на матче (сторону площадки и линию для наблюдения) и сообщают это секретарю матча.

Как минимум за одну минуту с флажком в руках занять свое рабочее место на площадке, обращая внимание на действия 1 судьи, нахождение игроков в пределах игровой площадки.

С момента подачи 1 судьей свистка на начало игры и до последнего свистка на окончании матча следует находиться на своем рабочем месте, выполняя работу в соответствии с Правилами игры.

По окончании игры подойти к столу секретаря, возвратить на место флажок и с разрешения 1 судьи покинуть игровую площадку. С разрешения главного (заместителя) судьи можно переодеться и уйти с места проведения соревнований.

III. Дополнительные рекомендации

— Всегда прибывайте к месту соревнований имея запас времени, который необходим для: переодевания в судейскую форму одежды; представления гл. (зам.) судье, 1 и 2 судьям; общения с другими судьями на линии; осмотра игровой площадки, судейского флажка и др.

— Во время игры не отвлекайтесь от судейской работы на матче: не судите за 1 или 2 судей; не осматривайте зал и трибуны; не ведите посторонних разговоров, пререканий с игроками или зрителями, и т.д., — помните, что всё внимание должно быть сосредоточено на игре и взаимодействии с 1 и 2 судьями.

- Если судья на линии кто-то (что-то) мешает выполнять свои обязанности (игроки или представители команд; зрители; какие-либо возникшие в ходе игры препятствия и др.), то он должен без промедления сообщить об этом I или 2 судьям матча, в крайнем случае - главному (заместителю) судье и просить о принятии мер по исключению всего, что мешает ему выполнять свои обязанности. Все обращения к указанным лицам лучше делать при остановках в игре.
- Жестикуляция - показывайте четко, быстро (сразу в момент фиксации тех или иных ситуаций в ходе матча) и понятно для всех.
- Показывайте только то, что сами видели.
- Повторная жестикуляция по одному и тому же эпизоду делается только по просьбе I судьи матча.
- Не воспринимайте как обиду, когда I судья не соглашается с Вашим сигналом. Он имеет на это полномочия, т.к. он один отвечает за окончательное решение по тому или иному эпизоду в матче.
- По окончании матча не стремитесь (сразу) обсуждать принимавшиеся Вами решения в ходе матча, останавливая желающих сделать это предложением "отдохнуть", после чего вернуться (по необходимости) к обсуждению Вашей работы.

Разработаны методической комиссией Президиума
МГКС по волейболу

В.А.Кунянский

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СУДЕЙ НА ЛИНИИ

(утверждено Европейской Судейской Комиссией)

1. ВСТУПЛЕНИЕ

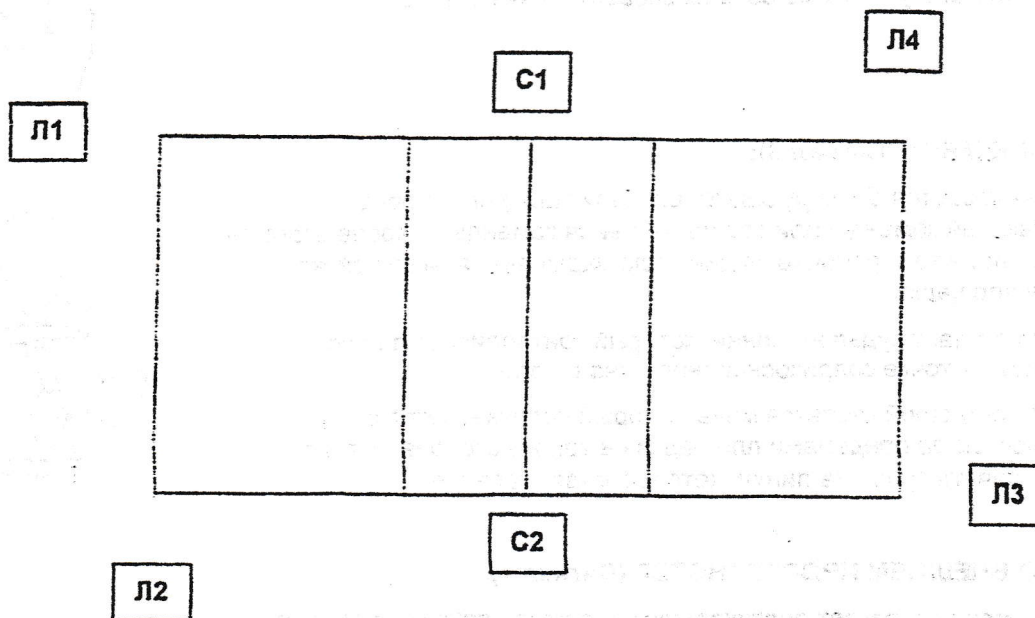
Правила игры регламентируют выполняемые функции судей на линии, их расположение (Правило 27.1) и их обязанности (Правило 27.2). Кроме того, Правило 28.2 определяет их сигналы флажками как показано на Схеме 12.

2. РАСПОЛОЖЕНИЕ В ИГРОВОМ ПОЛЕ

Перед матчем

Судьи на линии должны находиться у стола секретаря, по меньшей мере, за 45 минут до начала матча.

По окончании Игрового протокола, перед началом матча каждый судья на линии располагается у одного из четырех углов площадки, (на схеме обозначены как Л1 – Л2 – Л3 – Л4):



В течение матча

Судьи на линии стоят в 1-3 м от каждого угла площадки на воображаемом продолжении линий, которые они контролируют:

- Л1 справа от 1го судьи (С1) контролирует боковую линию;
- Л2 слева от 2го судьи (С2) контролирует лицевую линию и подающих;
- Л3 справа от 2го судьи контролирует боковую линию;
- Л4 слева от 1го судьи контролирует лицевую линию и подающих.

Это расположение сохраняется на протяжении всего матча.

В конце матча

Судьи на линии не выстраиваются вместе с судьями, им следует направляться непосредственно к столу секретаря.

3. ОБЯЗАННОСТИ

Судьи на линии сотрудничают с 1-м судьей, которому они представляют информацию, касающуюся событий относящихся к их сфере обязанностей (Пр. 27.2). 1-й судья может использовать эту информацию для принятия решения. Официальные сигналы судей на линии должны быть решительными и отчетливыми. Судьи на линии должны убедиться, чтобы их сигналы

были увидены 1-м судьей, который может попросить повторить их.

2.

Если 1ый судья не согласен с сигналом судьи на линии и поэтому принимает другое решение, судья на линии не должен в дальнейшем настаивать, а должен спокойно вернуться в прежнюю неподвижную позицию без выражения несогласия.

В тех случаях, когда судьи на линии дают противоречивые сигналы, 1ый судья принимает решение своей властью. Судьи на линии используют единообразные флажки размером 40 x 40 см контрастного по отношению к площадке цвета. Флажки используются, чтобы давать следующие сигналы:

а) МЯЧ В ПЛОЩАДКЕ (Сигнал 1):

Если мяч касается площадки, включая ограничительные линии.

Этот сигнал должен давать судья на линии, который контролирует линию, ближайшую к точке соприкосновения мяча с площадкой. Если мяч приземляется точно в углу между боковой и лицевой линиями, сигнал должен давать ближайший к этому углу судья на линии.



б) МЯЧ ЗА (Сигнал 2):

Если мяч касается пола полностью за площадкой, но вблизи ограничительной линии площадки, или касается антенны (исключение: см. d)).

Этот сигнал должен давать судья на линии, который контролирует линию, ближайшую к точке соприкосновения мяча с полом.

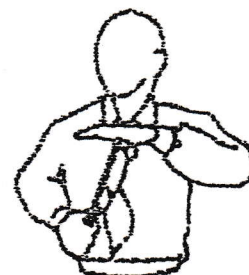


в) КАСАНИЕ МЯЧА (Сигнал 3):

Если мяч касается блокирующего (блокирующих) или игрока принимающей команды или защищающейся команды, и после этого он касается пола за ограничивающими площадку линиями на той же стороне площадки.

Этот сигнал дает судья на линии, который контролирует линию, ближайшую к точке соприкосновения мяча с полом.

Если блокирующий касается мяча, который соприкасается с поверхностью за пределами площадки на той же стороне, сигнал должны давать судьи на линии, которые видят касание.

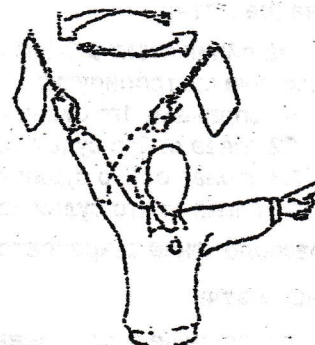


г) МЯЧ ВО ВНЕШНЕМ ПРОСТРАНСТВЕ (Сигнал 4):

1) Когда мяч пересекает вертикальную плоскость сетки за пределами плоскости перехода в площадку (пространство) соперника, или он касается антенны, троса или шнура, стойки или сетки за боковой лентой.

2) Если, после того, как мяч пересек вертикальную плоскость сетки в свободную зону соперника полностью или частично через внешнее пространство, он касается пола или отыгрывается обратно той же командой не полностью или частично через внешнее пространство на той же боковой стороне площадки.

Данный сигнал дает судья на линии, который контролирует боковую линию, на стороне которой это происходит.



е) ПОДАЧА (Сигнал 4):

Когда подающий в момент удара по мячу или в момент отталкивания для подачи в прыжке касается площадки, включая лицевую линию, или касается пола за линиями ограничивающими зону подачи. Этот сигнал дает судья на линии, который контролирует соответствующую лицевую линию.

г) ИГРОК ВНЕ ПРЕДЕЛОВ ПЛОЩАДКИ В МОМЕНТ ПОДАЧИ (Сигнал 4):

Если игрок (исключая подающего) находится за пределами своей собственной площадки в момент удара по мячу при подаче.

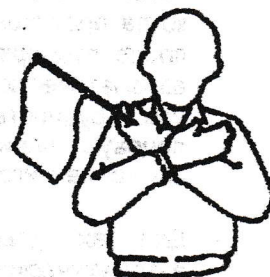
Этот сигнал должен давать судья на линии, который контролирует соответствующую ограничительную линию. при этом судье на линии следует указать соответствующую эпизоду линию.

Необходимо специально отметить, что считается ошибкой, когда даже отдельная часть стопы касается пола вне пределов площадки за ограничительной линией.

г) НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ (Сигнал 5):

Когда судья на линии не способен определить ошибку в пределах сферы своих полномочий.

Этот сигнал должен быть сделан безотлагательно, в тот самый момент, когда судья на линии понимает, что случай не может быть решен в пределах его полномочий.



4. МЕТОДИКА

Как и судьи, судьи на линии должны готовиться перед матчем, для того, чтобы достичь наиболее высокого уровня концентрации и персональных кондиций для проведения матча в хорошем стиле. В течение матча судьи на линии должны стоять в позиции, которая дает возможность правильно оценить ход событий в пределах их сферы полномочий: если необходимо, судья на линии может переменить позицию. Если во время подачи или розыгрыша судья на линии является помехой для передвижений игрока (игроков), он должен быстро предусмотрительно отодвинуться, чтобы избежать помехи, даже если это вызывает временную потерю внимания.

Положения тела

Для волейбола характерны три ситуации: игровые действия, интервалы между розыгрышами и перерывы. Во время этих трех ситуаций судья на линии должен принимать разные положения тела. Перерывы включают: перерывы между двумя партиями, тайм-ауты, замены, непредусмотренные или затянувшиеся перерывы, запросы игрового капитана к судьям, и т.д.

а) Во время игровых действий Это наиболее важная фаза деятельности судей на линии: качество судейства зависит от концентрации, умения сосредоточить внимание на рассматриваемой точке или зоне, используя небольшие соответствующие телодвижения, перемещения. До свистка 1го судьи дающего разрешение на подачу, судья на линии стоит в позиции неподвижной, "расслабленной" готовности. Флаг расположен вдоль ноги, ноги слегка расставлены. Когда звучит свисток разрешающий подачу, каждый судья на линии принимает положение тела, которое дает возможность того, что внимание полностью будет сосредоточено на всех событиях, имеющих отношения к их соответствующим обязанностям:

- судья на линии, который контролирует лицевую линию подающей команды, должен проверять правильность выполнения подачи, уделяя внимание положению стоп подающего во время выполнения подачи;
- другие судьи на линии оценивают любые другие события в пределах их сферы полномочий.

Чтобы оценить события безошибочно, судья на линии должен сначала вкратце проследить траекторию мяча, затем предвидеть точку его приземления, где требуется определить: мяч "в площадке" / "за", (за пределами плоскости перехода, касается антенны). Во время розыгрыша каждый судья на линии должен сохранять положение тела принятое во время подачи, и, если необходимо, ему следует немного изменить позицию, чтобы главным образом улучшить обзор любого возможного соприкосновения мяча с блокирующим (блокирующими).

Во время розыгрыша также весьма важен метод предвосхищения для того, чтобы судить безошибочно. Помимо того, из-за быстрой смены событий, которые следуют одно за другим в очень короткое время, и более высокой скорости мяча, судьи на линии должны концентрировать свое внимание на точках и зонах, где происходит игра во время розыгрыша. Для того чтобы улучшить, совершенствовать внимание помимо необходимого физического и психологического тренинга, судьям на линии следует освоить методику, с помощью которой они могут постоянно контролировать расстояния, относящиеся к зоне их компетенции следующим образом:

- Когда розыгрыш происходит на противоположной стороне, судьям на линии, которые контролируют лицевую линию, следует зрительно быстро просматривать лицевую линию, поочередно переводя глаза 2 или 3 раза с нее на движущийся мяч. Это дает временную автоматическую оценку расстояния лицевой линии от происходящих действий, с тем чтобы, когда происходит атака, взгляд был зафиксирован на лицевой линии еще до подлета мяча, после проверки, было ли касание блокирующего (блокирующих) или нет, и это происходит автоматически без какой-либо необходимости искать линию перед тем, как сфокусироваться на ней. Трудность сфокусироваться – основная проблема для судей на линии контролирующей лицевую линию из-за необходимости делать движения головой и глазами, переключая внимание с игрового действия на лицевую линию.
- Для тех судей на линии, которые контролируют боковые линии, необходимы: такие же автоматические движения для оценки дистанции, но в этом случае, замерять до правой и левой боковых линий заметно легче, так как приземление мяча происходит перед судьей на линии, и поэтому нет необходимости в значительных движениях глаз или головы. Для этих судей на линии главным затруднением является проконтролировать, касается ли мяч блокирующего (блокирующих), или проходит ли мяч за пределами плоскости перехода, особенно когда это происходит частично на воображаемом продолжении антенны.

b) Интервалы между двумя розыгрышами

По окончании розыгрыша судья на линии выполняющий официальный сигнал должен выдержать сигнал в течение некоторого времени и смотреть в направлении 1го судьи, затем вернуться в положение "неподвижной" готовности и быть готовым сконцентрироваться на следующем розыгрыше. Другим судьям на линии, кто не был вовлечен в оценку закончившегося розыгрыша, следует сменить положение сосредоточенного внимания на положение "неподвижной" готовности, они также должны быть готовы сконцентрироваться вновь в следующем розыгрыше.

c) Перерывы между партиями

Во время перерывов между партиями судьи на линии должны переместиться к границе свободной зоны, собравшись по двое, чтобы не мешать разминке игроков. В течение тайм-аутов, во время замен и запросов игровых капитанов им следует сохранять положение "неподвижной" готовности. В случае, если матч временно прерывается, судьи на линии должны вести себя как во время перерывов между партиями. Если судьи решают возвратиться в их комнату для переодевания, судьям на линии также следует вернуться в комнату для переодевания.